

## INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

### ❖ FUNNY ENGLISH

Il Progetto Funny English, rivolto agli alunni di 5 anni delle sezioni della scuola dell'Infanzia, si inserisce all'interno di un Percorso Interculturale di Legalità che mira al cambiamento e alla trasformazione graduale dei comportamenti, in vista di una crescita dell'identità collettiva ed individuale e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri, con chi è diverso da noi, per tradizioni, cultura, lingua. E' nell'ottica di una nuova concezione di cittadinanza, quindi, che, nel rispetto delle tradizioni culturali che definiscono le civiltà di un popolo, non può non aprirsi ai valori dell'internazionalismo, della pace, della libertà, del rispetto dei diritti inalienabili della persona, senza pregiudizi di razza, di etnia, di religione, nasce il Progetto, interamente finalizzato al perseguimento dell'obiettivo primario che è quello di un processo di apprendimento precoce della lingua straniera: far nascere nei bambini la giusta motivazione ad approcciarsi alla lingua stessa, condizione fondamentale per un percorso di Educazione linguistica significativo e duraturo. In questa fascia dell'età evolutiva, i bambini trovano la loro motivazione nella soddisfazione del piacere personale; da ciò consegue la necessità che l'approccio alla lingua straniera avvenga sempre in un contesto particolarmente divertente e gratificante, in un'atmosfera giocosa e stimolante.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

**OBIETTIVI FORMATIVI** -Favorire la curiosità verso un'altra lingua; -Potenziare abilità di comunicazione gestuale; -Ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli; - Comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi; - Comprendere, globalmente, una storia; -Intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale del docente; -Partecipare attivamente alle attività proposte; -Condividere un'esperienza con i compagni; -Memorizzare filastrocche e canzoni; -Interiorizzare i termini chiari di un racconto; -Ricordare per riprodurre il lessico relativo ai contenuti presentati. **COMPETENZE ATTESE** Rafforzamento delle competenze linguistiche e relazionali spendibili sia nell'ambito del gruppo classe che del gruppo più ampio di

interazione; Acquisizione delle competenze di base in lingua inglese necessarie per partecipare attivamente alle attività ludico-motorie proposte; Semplice acquisizione della capacità di comunicare ed interagire in lingua straniera.

#### DESTINATARI

#### RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

#### Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Disegno

Lingue

Musica

❖ **Aule:**

Magna

Aula generica

### Approfondimento

L'insegnante esperto in lingua inglese, di solito, è un docente e/o sono più docenti delle classi quinte della scuola primaria, che avviano gli scolari delle sezioni di 5 anni di Scuola dell'Infanzia, tramite questo progetto di continuità, verso la Scuola Primaria.

❖ **A SCUOLA DI GIORNALISMO**

Il progetto si propone di formare gli alunni di 8/11 anni allo sviluppo delle capacità creative tramite la conoscenza di vari tipi di testo giornalistico, l'acquisizione di tecniche specifiche tipiche del giornalismo e attività coinvolgenti e motivanti. Si è pensato ad un'organizzazione dell'offerta formativa che preveda un percorso di eccellenza per alunni particolarmente sensibili e portati verso la scrittura creativa. Quest'anno gli alunni saranno coinvolti in un percorso didattico specifico denominato "Cento passi di legalità", saranno a contatto con personaggi che si occupano del rispetto delle regole quali Procuratori, Dirigenti e Magistrati della Procura della Repubblica di Caltanissetta, Ispettori di polizia che si occupano di cyberbullismo. Inoltre avranno modo di stare a contatto con persone di associazioni che hanno ottenuto beni confiscati alla mafia trasformandoli in strutture socialmente utili. Le motivazioni fornite saranno diverse, ad esempio: -Stimolare al piacere di scrivere

attraverso la scrittura di vari generi di testo giornalistico; - Utilizzare il tipico linguaggio giornalistico; -Prendere coscienza della realtà vissuta sapendone descrivere i fenomeni, le problematiche sociali e i fatti di costume; -Stimolare i discenti alla preparazione di un giornalino online quale “La voce del King” su una piattaforma online; -Incentivare la partecipazione degli alunni ai concorsi nazionale e locali.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

**OBIETTIVI FORMATIVI** 1. Sviluppo delle capacità creative; 2. Acquisizione di competenze specifiche per ideare e produrre vari tipi di testo giornalistico. **OBIETTIVI SPECIFICI** 1.1 Saper leggere e interpretare un testo giornalistico; 1.2 Organizzare una redazione giornalistica con assunzione e rispetto dei ruoli che concorrano alla realizzazione di un prodotto condiviso. 1.3 Capire il significato di strofa; 1.3 Organizzare le informazioni; 1.4 Avere consapevolezza di problematiche sociali che sviluppino una coscienza sociale, che serva da spunto per la produzione creativa, anche tramite la riflessione critica e il dialogo; 2.1 Sviluppare vari tipi di testo giornalistico utilizzando un linguaggio specifico; 2.2 Produrre articoli di cronaca tenendo conto delle 5 W; 2.3 Insegnare agli alunni ad utilizzare al meglio il materiale didattico messo a loro disposizione dai docenti; 2.4 Diffondere un approccio didattico caratterizzato da partecipazione attiva, attività laboratoriali, peer tutoring, cooperative learning; 2.5 Inserire articoli, interviste ecc. sul Giornalino online “La voce del King” sulla piattaforma nazionale “Alboscuole”; 2.6 Creare un prodotto multimediale dell’attività svolta. **COMPETENZE ATTESE** Rafforzamento delle competenze linguistiche e relazionali spendibili sia nell’ambito del gruppo classe che del gruppo più ampio di interazione; Acquisizione delle competenze per ideare e produrre vari tipi di testo giornalistico.

### **DESTINATARI**

### **RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

❖ **Aule:**

Magna

Proiezioni

Aula generica

❖ **LA VOCE DEL KING**

Il progetto si propone di formare gli alunni allo sviluppo delle capacità creative tramite la conoscenza di vari tipi di testo giornalistico, l'acquisizione di tecniche specifiche tipiche del giornalismo e attività coinvolgenti e motivanti. Gli alunni delle varie classi dell'Istituto, guidati dai relativi docenti, soprattutto di lingua italiana, saranno coinvolti in un percorso di scrittura in orario curricolare che prevede la stesura di articoli giornalistici di vario tipo. Inoltre fare conoscere tramite la piattaforma online Alboscuole le iniziative dell'Istituto e mostrare una certa sensibilità degli alunni verso le problematiche sociali per attivare un senso civico tramite percorsi di Cittadinanza attiva e lotta al bullismo e al cyberbullismo.

### Obiettivi formativi e competenze attese

1. Sviluppo delle capacità creative;
2. Acquisizione di competenze specifiche per ideare e produrre vari tipi di testo giornalistico

#### DESTINATARI

#### RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

#### Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

❖ **Aule:**

Magna  
Proiezioni  
Aula generica

### Approfondimento

Sono coinvolti tutti gli alunni della Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Essi testimonieranno tramite i prodotti giornalistici le iniziative d'Istituto, le esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Si darà particolare attenzione alla realtà circostante e alle problematiche sociali.

#### ❖ A SCUOLA DI SCACCHI

L'attività didattica preliminare all'apprendimento del gioco degli scacchi consiste nel far giocare gli allievi prima con il corpo, poi con la scacchiera e con i pezzi. La conoscenza dei movimenti dei pezzi sulla scacchiera svilupperà e consoliderà termini e concetti geometrici; diagonale, verticale, orizzontale, perpendicolare, adiacente. L'ultimo dei pezzi sulla scacchiera svilupperà e consoliderà, mediante l'esecuzione dei

percorsi, la capacità di orientamento, spazio temporale. Il posizionamento dei pezzi sulla scacchiera così come trovare e contrassegnare le coordinate alfanumeriche di una determinata casa svilupperà e consoliderà i concetti topologici.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Sviluppo mentale: • Affrontare e risolvere situazioni problematiche • Sviluppare le capacità logiche e di ragionamento in generale • Rafforzare la memoria, in particolare visiva, la lucidità • Stimolare l'autovalutazione, la sana competitività, il rispetto dell'altro. • Formazione del carattere: • Migliorare la capacità di riflessione • Controllare l'impulsività, l'emotività, la superficialità e la presunzione • Sviluppare l'esercizio della pazienza • Stimolare fiducia in se stessi, l'autocontrollo, la capacità decisionali. • Formazione della coscienza sociale: • Rispettare le regole e accrescere la correttezza • Rispettare l'avversario • Trasferire nel gioco la propria aggressività • Accettare la sconfitta

Competenze attese Acquisizione delle abilità specifiche relative al gioco degli scacchi. Autonomia, accettazione serena di eventuali sconfitte, intraprendenza .

### **DESTINATARI**

Classi aperte verticali

### **RISORSE PROFESSIONALI**

Interno

### **Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Aule:**

Aula generica

### ❖ **L'ORTO DEL KING**

Il progetto, rivolto agli alunni del comprensivo, si propone di avvicinare fin da piccoli i bambini alla natura, ai suoi ritmi, ai suoi tempi, alle sue manifestazioni e consegnare loro un ambiente tutto da scoprire, esplorare, amare e rispettare. Ogni connessione tra l'esperienza diretta con la realtà naturale e le modalità di elaborazione, tiene conto che il bambino costruisce il proprio sapere sia attraverso l'interazione con l'ambiente, sia attraverso la progressiva appropriazione dei sistemi di significato della cultura di appartenenza. Il recupero di un "sapere", ormai non più trasmesso da diverse generazioni, legato alla terra favorisce nei bambini la riscoperta delle tradizioni agro-alimentari del proprio territorio e la promozione della dieta mediterranea.

L'esperienza comune, legata ad un obiettivo, favorisce la socializzazione e la solidarietà di gruppo. L'approccio dei bambini con la terra, in questi anni dove

l'infanzia subisce una forte influenza, a causa dello sviluppo delle tecnologie (telefonini, play station, videogiochi, computer, ecc), è fondamentale per riproporre un contatto con una dimensione più sana e naturale. In quest'ottica i benefici che i bambini possono trarre da tale esperienza sono molteplici. Creare un orto scolastico aiuta a imparare i ritmi della natura e a rispettarli, a conoscere la stagionalità e la vocazione territoriale delle varietà ortofrutticole, abitua al confronto fra generazioni con tempi, approcci e ritmi diversi attraverso un'efficace esperienza formativa che va nel sapere affettivo di tutti.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

- Promuovere il senso di responsabilità negli alunni attraverso l'accudimento dell'orto con il coinvolgimento degli esperti per favorire la circolazione dei "saperi" (ricette, tecniche di coltivazione, stagionalità ...); - Creare attività attraverso le quali gli alunni vengano stimolati ad utilizzare i propri sensi per mettersi in contatto con la natura e sviluppare o potenziare abilità diverse, quali l'esplorazione, l'osservazione dei cicli naturali di crescita, in un ambiente dove la concretezza del fare è sovrana e s'impara sperimentando; - Diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, attraverso elementari strumenti di misura e di registrazione della crescita degli ortaggi, saper usare il calendario per prevedere semine, trapianti, raccolti, e sperimentare la ciclicità ( il ciclo vitale delle piante – il ciclo alimentare – il ciclo delle stagioni ...). - Acquisire principi di ortocultura biologica. - Conoscere il territorio, i suoi prodotti e le ricette, attivando occasioni di incontro con esperti (artigiani, produttori, chef) per creare una pluralità di rapporti con gli attori del settore agroalimentare della comunità locale in modo da destare la curiosità e la conoscenza della realtà circostante. - Conoscere alcune parti del fiore, della pianta, della foglia. - Scoprire la presenza di piccoli animali sopra o sotto la terra. - Fornire elementi di storia e cultura della gastronomia locale. - Far acquisire conoscenze e comportamenti corretti e il più possibile consapevoli nei confronti del cibo e della sua origine, ed una maggiore presa di coscienza concernente gli sprechi ed altre problematiche correlate. - Condividere emozioni ed esperienze, legate sia al lavoro di gruppo nell'orto, sia al consumo dei prodotti dell'orto. - Promuovere comportamenti salutari e favorire una sana alimentazione per il benessere della persona. - Conoscere la filiera produttiva dei prodotti agricoli e cogliere l'importanza di un consumo consapevole. - Sperimentare percorsi di degustazione. **COMPETENZE ATTESE** Interagire positivamente con i compagni Acquisire autonomia del lavoro cooperativo Partecipare alle discussioni e sviluppare le capacità progettuali Comprendere messaggi relativi all'argomento/utilizzare diversi linguaggi Acquisire e/o

incrementare la capacità di ricerca, elaborazione, comunicazione, sperimentazione  
Incrementare le competenze linguistico-comunicative di tipo specialistico Individuare collegamenti e relazioni di causa – effetto Riflettere in modo critico Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

#### DESTINATARI

#### RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Collaborazione con enti e associazioni-

#### Risorse Materiali Necessarie:

### Approfondimento

L'Istituto sede di presidenza "Michele Abbate" è dotato di un orto scolastico.

#### ❖ GLI ARTISTI DEL KING

Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni dei tre ordini di scuola Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado. Il percorso consente di affinare la conoscenza di se stessi e delle proprie emozioni di accrescere la propria autostima intersoggettiva mediante la produzione di racconti per immagini e autobiografie espressive. L'oggetto conserva la sua natura di concretezza fisica, funzionale, ma può diventare anche un veicolo di trasmissione di concetti, emozioni, valori culturali. Gli alunni partecipano attivamente all'allestimento degli elaborati prodotti. Realizzare il progetto con attività laboratoriali è la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interne alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto delle diversità. Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti. Acquisire autonomia nell'uso dei linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose. Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la

manipolazione. Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi. Favorire attraverso lo sviluppo di attività artistiche l'espressione delle capacità creative individuali. Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio ecc...). Sviluppare la fantasia e l'immaginazione. Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. Utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e ad metterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti. Accostarsi alla varietà dei beni culturali con particolare riferimento a quelli presenti nell'ambiente (opere di scultura e pittura, di arte decorativa ecc...). Potenziare la creatività espressiva. Sapere riconoscere e comunicare le proprie emozioni. Promuovere un primo livello di alfabetizzazione. Migliorare la conoscenza di sé. Educare al bello, al gusto estetico. COMPETENZE ATTESE Sviluppare in ogni alunno il potenziale espressivo, grafico-pittorico e artistico, quello comunicativo attraverso colloqui, conversazioni individuali e di gruppo legati all'età e nell'ottica della continuità educativa-didattica.

#### DESTINATARI

#### RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

#### Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Disegno

❖ **Aule:**

Aula generica

#### ❖ "NATALE CON LA SOLIDARIETÀ" IN COLLABORAZIONE CON IL COMITATO PROV.LE UNICEF CALTANISSETTA

Percorso di Cittadinanza Attiva ( Salute/Legalità). Recuperare sentimenti di solidarietà a favore dei PVS per la Campagna globale UNICEF "Vogliamo Zero-Vacciniamoli tutti! Il Progetto, destinato a tutti gli alunni del Comprensivo, prevede, come momento conclusivo, la realizzazione della "Giornata di Solidarietà" con l'organizzazione di una "Tombola" in prossimità delle vacanze natalizie alla quale potranno partecipare anche i genitori degli alunni. La raccolta sarà consegnata al Comitato Provinciale UNICEF di Caltanissetta e contribuirà a raggiungere l'obiettivo della Campagna promossa dall'UNICEF (Acquisto Kit Vaccini).



### Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI FORMATIVI Sensibilizzare ai problemi dell'infanzia. Acquisire sentimenti di solidarietà nei confronti di coetanei lontani in difficoltà. COMPETENZE ATTESE Acquisizione di una coscienza solidale.

#### DESTINATARI

#### RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Collaborazione con Comitato provinciale Unicef  
Caltanissetta

#### Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule: Aula generica

#### ❖ LA PIGOTTA PROGETTO UNICEF

Il Progetto, destinato a tutti gli alunni del Comprensivo, vuole sollecitare gli alunni a riflettere sulle condizioni dell'infanzia di realtà socio-economiche diverse e geograficamente distanti. Si adotteranno delle "Pigotte" (Bambole in stoffa) in ogni classe /sezione per contribuire a raggiungere l'obiettivo UNICEF di salvare la vita di un bambino in un Paese in Via di Sviluppo (Acquisto di kit salvavita).

### Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI FORMATIVI Educare alla solidarietà. Comprendere l'importanza del rispetto dei diritti dell'infanzia. COMPETENZE ATTESE Acquisizione di una coscienza solidale.

#### DESTINATARI

#### RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Collaborazione con Comitato provinciale Unicef  
Caltanissetta

#### Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule: Aula generica

#### ❖ A UN PASSO DALLA PRIMARIA

Il progetto, rivolto a un gruppo di alunni di 5 anni di Scuola dell'Infanzia, si propone di far vivere "da vicino" la realtà della Scuola Primaria. Verrà dunque pianificato un percorso didattico operativo che porti gradatamente i discenti al passaggio alla Scuola

Primaria senza traumi. A tal fine ci si propone di realizzare visite frequenti alle classi prime della Scuola Primaria "Michele Abbate", con momenti didattici che prevedano attività coinvolgenti e motivanti. Importante la collaborazione tra docenti dei due ordini di scuola. L'accoglienza sarà una prima fase fondamentale, per far sì che si instauri, per il gruppo di alunni di 5 anni, un rapporto rassicurante e di fiducia con gli alunni e i docenti delle classi prime, facendo loro acquisire pian piano consapevolezza della nuova realtà scolastica. In una seconda fase si passerà ad attività più specifiche che avvieranno al passaggio graduale dai campi di esperienza agli ambiti disciplinari. Durante l'arco dell'anno scolastico si svolgeranno attività che permetteranno la condivisione di spazi quali aule, laboratori, palestra, mensa. Inoltre verranno organizzati open day, uscite didattiche e visite d'istruzione.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

**OBIETTIVI FORMATIVI** Favorire un passaggio sereno tra i due ordini di scuola; Soddisfare le esigenze interiori di sicurezza e identità; Consentire agli alunni un approccio alla Scuola Primaria che li faccia sentire parte attiva della comunità scolastica; Favorire momenti di condivisione in attività e spazi con gli alunni delle classi Prime della Scuola Primaria; Favorire uno scambio di conoscenze tra alunni di età diverse; Acquisire competenze specifiche per l'avviamento alla Scuola Primaria; Cogliere le caratteristiche e acquisire consapevolezza del nuovo ambiente scolastico; Progettare lavori di gruppo in reciproca collaborazione. **COMPETENZE ATTESE** Acquisizione di competenze civiche per prendere consapevolezza di sé e degli altri. Acquisizione di competenze specifiche che portino i discenti a passare dai campi di esperienza agli ambiti disciplinari.

#### **DESTINATARI**

Gruppi classe

Altro

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Interno

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet  
Disegno  
Informatica  
Lingue

❖ **Aule:**

Magna  
Aula generica

❖ **Strutture sportive:** Palestra

❖ **“VERSO UNA SCUOLA AMICA DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI” PROGETTO UNICEF**

Percorso di Cittadinanza Attiva (Legalità ) Il Progetto promosso dal MIUR e da UNICEF ITALIA mira a costruire una scuola in cui gli alunni possano vivere pienamente la loro infanzia La partecipazione al suddetto Progetto ha conferito alla nostra Istituzione Scolastica, da diversi anni, la Nomina di "Scuola Amica". Il Progetto prevede, come prodotto finale, "Performance" delle classi /sezioni relative alla "Settimana dei Ragazzi" che metteranno in atto il protagonismo dei bambini e il diritto di essere ascoltati dagli adulti.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

OBIETTIVI FORMATIVI Conoscere la Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Acquisire consapevolezza dei propri Diritti Favorire la conversazione partendo dai diritti dei bambini per arrivare ai diritti e doveri del cittadino, e sviluppare, in un crescendo, lo spirito critico e la riflessione. COMPETENZE ATTESE Formazione di una coscienza sociale; Acquisizione di una consapevolezza sui diritti dell'Infanzia.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Collaborazione con Comitato provinciale Unicef  
Caltanissetta

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:** Multimediale

❖ **Aule:** Aula generica

❖ **LE FRANÇAIS EN S'AMUSANT**

Il progetto "Le en s'amusant" si colloca tra quelle iniziative didattiche biennali proposte agli alunni delle classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> della scuola primaria al fine di motivarli alla scelta della Lingua Francese alla scuola secondaria di primo grado e in particolare per garantire continuità degli alunni all'interno dello stesso Istituto Comprensivo .Il progetto va

inserito nel quadro di una visione globale dell'educazione linguistica dei discenti così come nel creare un collegamento interdisciplinare con la lingua italiana e anche con altre aree curriculari (o campi di attività) Il collegamento tra la L1 e L 2 può configurarsi nell'ambito di: • un rinforzo dello sviluppo concettuale dell'allievo; • un rinforzo di operazioni mentali; • uno sviluppo di strategie di apprendimento; • una consapevolezza linguistica; • una consapevolezza comunicativa; • uno sviluppo di abilità trasversali (collaborazione, comunicazione, senso critico, pensiero creativo, strategie e riflessioni metacognitive).

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

OBIETTIVI FORMATIVI Capacità di Ascoltare, Parlare, Produrre, Riflettere sulla lingua.  
COMPETENZE ATTESE -Uso della lingua orale ( comprensione e produzione) -  
Comprensione della lingua scritta. - Interazione tra compagni - Riflessione sulle differenze e le similitudini tra le due civiltà facendo uso delle funzioni comunicative e del lessico simulando la realtà con i jeux de role.

#### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Interno

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet  
Informatica  
Lingue

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ **APP.....RENDO PER INTEGRARMI**

Il progetto curriculare ha lo scopo di favorire l'inclusione dell'alunno, proveniente dalla Cina, dando una prima alfabetizzazione culturale della lingua italiana. Svolto in orario antimeridiano si avvale delle ore di compresenza delle insegnanti della classe. Attraverso l'uso di tecnologie, interventi personalizzati e strumenti diversificati, compreso il traduttore vocale, si pone l'alunno in condizione di partecipare in modo attivo in classe e nella società, offrendo opportunità, strumenti conoscitivi e metodologici.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Individuazione degli obiettivi generali Acquisire strumenti per una piena integrazione attraverso l'uso della lingua italiana. Individuazione degli obiettivi specifici • Acquisire le conoscenze lessicali di base, arricchire il lessico; • Conoscere grafemi e relativi fonemi della lingua italiana; • Comprendere il significato di parole di uso comune; • Sapere formulare frasi nella lingua italiana allo scopo di chiedere; • Sapere leggere e scrivere brevi frasi nella lingua italiana; • Individuare le informazioni principali in una breve frase; • Valorizzare conoscenze, competenze e capacità acquisite. Acquisizione di competenze civiche e sociali

## DESTINATARI

Gruppi classe

### Risorse Materiali Necessarie:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ❖ <b><u>Laboratori:</u></b>         | Con collegamento ad Internet<br>Disegno<br>Informatica<br>Lingue |
| ❖ <b><u>Biblioteche:</u></b>        | Classica   |
| ❖ <b><u>Aule:</u></b>               | Proiezioni   |
| ❖ <b><u>Strutture sportive:</u></b> | Calcetto   |

### ❖ “CONOSCIAMO IL TEMPO”

La nozione di “tempo” è piuttosto ostica e di difficile comprensione per i bambini essendo del tutto astratta e per tale ragione necessita di “tempo” per essere compresa ed interiorizzata. Sappiamo che i piccoli allievi apprendono se sperimentano, se vivono ciò l'insegnante vuole far conoscere. Per tali ragioni si è pensato ad un percorso curriculare che analizzi le varie forme di tempo: il tempo che passa (orario), il tempo che trasforma (cose e persone), il tempo come bagaglio storico-culturale.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

- Comprendere la differenza tra tempo ciclico -e tempo lineare della vita umana, operando un'attenta osservazione dell'ambiente naturale e dell'ambiente di vita dell'uomo; - saper formulare ipotesi, classificare eventi; - saper utilizzare simboli e

strumenti costruiti per l'analisi e la classificazione di tali eventi. Individuazione degli obiettivi specifici: - rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sugli esseri viventi e sulle cose; - consolidare il concetto di "evento": scoprire, nell'esperienza e nell'osservazione dell'ambiente circostante, la storia delle cose e delle persone come successione di eventi, riproducibili sulla "linea del tempo"; - saper usare i simboli del tempo ciclico e del tempo lineare; narrare utilizzando i termini temporale corretti. Risultati attesi Maggiore consapevolezza della nozione di tempo che trasforma e che passa con conseguente miglioramento della comprensione del concetto di durata e tempo che scorre e della trasformazione di cose e persone. Acquisizione di competenze storiche e culturali.

### DESTINATARI

Classi aperte parallele

#### Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Disegno  
Informatica  
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Proiezioni

#### ❖ ENGLISH THEATRE: "PINOCCHIO"

Il progetto English theatre: "Pinocchio", in orario curricolare, si propone di formare gli alunni allo sviluppo delle capacità espressive tramite la conoscenza delle tecniche tipiche del teatro in lingua inglese, con una serie di attività coinvolgenti e motivanti. Si è pensato ad un'organizzazione dell'offerta formativa che preveda un percorso da sviluppare durante l'arco dell'anno scolastico 2019/2020, nelle ore di potenziamento e di laboratorio in lingua inglese, tenendo conto delle attitudini recitative ed espressive degli alunni e stimolando loro al piacere di esprimersi correttamente in lingua inglese. Il progetto è articolato in 3 fasi: Una fase iniziale in cui i bambini svolgeranno delle attività di training autogeno, attività per far acquisire sicurezza in sé stessi e negli altri, attività propedeutica al movimento, all'espressione mimico-facciale e corporea. Una seconda fase intermedia in cui verranno scelti i ruoli da interpretare, inoltre verrà

adattata la sceneggiatura sui livelli di conoscenza degli alunni, saranno realizzati scenografie, costumi e oggetti di scena. Il musical "Pinocchio" sarà intervallato da canti e coreografie inerenti all'argomento. La terza fase costituirà il prodotto finale cioè un recital che sarà rappresentato alla presenza dei genitori. Si pensa di coinvolgere alcuni genitori della classe alle varie fasi del recital.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Sviluppo delle capacità espressive e recitative; / Sviluppo delle capacità motorio-corporee; Sviluppo delle capacità comunicative in lingua inglese; / Presa di coscienza del sé e degli altri; Presa di coscienza delle regole nella vita di relazione. Risultati attesi Rafforzamento delle competenze linguistiche e relazionali spendibili sia nell'ambito del gruppo classe che del gruppo più ampio di interazione; acquisizione delle competenze tipiche del teatro in lingua inglese.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Disegno  
Informatica  
Lingue
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Proiezioni  
Teatro

#### ❖ **ENGLISH THEATRE: "RED RIDING - HOOD"**

Il progetto English theatre: "Red Riding - Hood", in orario curricolare, si propone di formare gli alunni allo sviluppo delle capacità espressive tramite la conoscenza delle tecniche tipiche del teatro in lingua inglese, con una serie di attività coinvolgenti e motivanti. Si è pensato ad un'organizzazione dell'offerta formativa che preveda un percorso da sviluppare durante l'arco dell'anno scolastico 2019/2020, nelle ore di potenziamento e di laboratorio in lingua inglese, tenendo conto delle attitudini recitative ed espressive degli alunni e stimolando loro al piacere di esprimersi

correttamente in lingua inglese. Il progetto è articolato in 3 fasi: Una fase iniziale in cui i bambini svolgeranno delle attività di training autogeno, attività per far acquisire sicurezza in sé stessi e negli altri, attività propedeutica al movimento, all'espressione mimico-facciale e corporea. Una seconda fase intermedia in cui verranno scelti i ruoli da interpretare, inoltre verrà adattata la sceneggiatura sui livelli di conoscenza degli alunni, saranno realizzati scenografie, costumi e oggetti di scena. Il musical "Red Riding - Hood" sarà intervallato da canti e coreografie inerenti all'argomento. La terza fase costituirà il prodotto finale cioè un recital che sarà rappresentato alla presenza dei genitori. Si pensa di coinvolgere alcuni genitori della classe alle varie fasi del recital.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi generali Sviluppo delle capacità espressive e recitativi; Sviluppo delle capacità motorio corporee; Sviluppo delle capacità comunicative in lingua inglese; Presa di coscienza del sé e degli altri; Presa di coscienza delle regole nella vita di relazione. Risultati attesi Rafforzamento delle competenze linguistiche e relazionali spendibili sia nell'ambito del gruppo classe che del gruppo più ampio di interazione; acquisizione delle competenze tipiche del teatro in lingua inglese.

## **DESTINATARI**

Gruppi classe

### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Disegno  
Informatica  
Lingue  
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Proiezioni

### ❖ **CLIMATE CHANGE**

Il CLIL può offrire ai giovani di qualsiasi età l'opportunità di sperimentare in maniera spontanea l'uso della lingua straniera, accrescendo la motivazione all'apprendimento della lingua stessa. La naturalezza risulta uno degli elementi determinanti per il



successo del CLIL sia in relazione alla lingua che alla materia da apprendere. L'attualità del tema del cambiamento climatico impone l'acquisizione di stili di vita consapevoli e responsabili.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

1. fare acquisire i contenuti disciplinari del modulo "Climate change" 2. migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare); 3. utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese. Risultati attesi Acquisire consapevolezza sul fenomeno del cambiamento climatico e sulle possibili soluzioni. Acquisire sicurezza e fluidità nella comunicazioni in L2.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Lingue  
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Proiezioni

#### ❖ **ETWINNING**

ETwinning è un'iniziativa della Commissione Europea volta a incoraggiare le scuole di tutta Europa a formare dei partenariati per collaborare utilizzando gli strumenti messi a disposizione dalle tecnologie della comunicazione. ETwinning significa anche insegnamento e sperimentazione di nuovi metodi didattici, nuove tecnologie e nuovi modi per portare a termine compiti tradizionali. Il gemellaggio elettronico garantisce alle scuole partecipanti innumerevoli benefici: lo scambio di conoscenze ed esperienze, il confronto fra i metodi d'insegnamento, l'arricchimento culturale, linguistico e umano dei partecipanti, ma soprattutto la consapevolezza che viviamo in un'Europa unita, multilinguistica e multiculturale. Far parte di eTwinning significa appartenere a una comunità su scala europea di insegnanti professionisti, ciascuno dei quali si sforza di garantire ai propri studenti la possibilità di entrare in contatto con altri giovani europei, di conoscere le idee altrui e scambiare opinioni sugli argomenti

che interessano i giovani di ogni paese. Gli insegnanti stessi sviluppano le proprie competenze ed esperienze pedagogiche e, in quest'ottica, fanno di eTwinning un gruppo di persone dinamico e in costante crescita unito per avvicinare studenti e insegnanti grazie alla collaborazione per la costruzione di un'identità comune e l'apprezzamento di ciò che significa essere europei.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

- usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per accorciare le distanze; - motivare gli studenti con attività innovative ed interessanti; - conoscere le caratteristiche dei diversi sistemi scolastici nelle altre nazioni europee; - condividere e scambiare opinioni in ambito pedagogico con altri insegnanti europei; - mostrare la pratica educativa della scuola ai genitori e al contesto locale; - approfondire la conoscenza delle lingue straniere; - rafforzare la dimensione europea della cittadinanza.

## **DESTINATARI**

Gruppi classe

### **Risorse Materiali Necessarie:**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| ❖ <b><u>Laboratori:</u></b>  | Con collegamento ad Internet<br>Lingue<br>Multimediale |
| ❖ <b><u>Biblioteche:</u></b> | Classica   |
| ❖ <b><u>Aule:</u></b>        | Proiezioni   |

### ❖ **MUSICANDO INSIEME**

Le attività sonore e musicali mirano a sviluppare la sensibilità musicale, a favorire la fruizione della produzione presente nell'ambiente, a stimolare e sostenere l'esercizio personale diretto, avviando anche alla musica d'insieme." Il gioco sonoro invita alla vitalità e all'espressione di sé, al tempo stesso favorisce l'interazione con i compagni e le figure adulte di riferimento, potenziando la socializzazione. La musica svolge un ruolo fondamentale nella vita del bambino che grazie ad essa sviluppa capacità di introspezione, di comprensione e di comunicazione, rafforzando l'attitudine di alimentare la propria immaginazione e la propria creatività. Si vuole quindi offrire ai

bambini frequentanti la scuola dell'infanzia un percorso educativo musicale dove esprimersi con piacere e soddisfazione grazie al canto, al movimento, all'ascolto e al suonare. L'attività motoria con il supporto musicale, coinvolge in una dimensione globale, i bambini della scuola dell'Infanzia in quanto ne migliora le abilità sensoriali, percettive e motorie oltre ad incoraggiarle e svilupparne la comunicazione. Il progetto proposto, mira a promuovere in ogni bambino o bambina, lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi Individuazione degli obiettivi generali Sviluppare la percezione e l'attenzione uditiva Esplorare la propria voce (cantare in gruppo), esercitare la memoria Scoprire e conoscere il proprio corpo (presa di coscienza delle possibilità individuali di uso e possibilità sonore del proprio corpo) Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori Ascoltare se stesso e gli altri (integrazione nel gruppo) Esprimere idee ed emozioni (sviluppo di capacità espressive e creative come invenzioni di ritmi, di sequenze...) Scoprire,manipolare e inventare semplici strumenti musicali (sviluppare la propria immaginazione e creatività) Scoprire negli oggetti comuni uno strumento con capacità sonore e musicali Scoprire e sperimentare i principali parametri musicali Risultati attesi -Aver acquisito la conoscenza e il rispetto delle regole della convivenza democratica. -Aver superato eventuali disagi. -Diminuzione della dispersione scolastica. A conclusione del percorso laboratoriale i bambini eseguiranno un revival di canzoni in una rappresentazione all'interno dell'istituzione scolastica.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Lingue  
Musica
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Proiezioni

#### ❖ **PENSIERI ED EMOZIONI IN CODING CON IL BRUTTO ANATROCCOLO**

• **Presentazione** • Il percorso vuole offrire ai bambini adeguate opportunità di esplorazione ed elaborazione dei loro mondi emozionali e relazionali attraverso diverse strategie didattiche mediante le quali:

- - favorire la competenza emotiva dei bambini.
- - favorire lo spirito di socializzazione e cooperazione all'interno del gruppo classe per abituare gli alunni a conoscere i propri stati emotivi e riconoscere quelli degli altri.
- - affinare il senso estetico attraverso la riflessione su forme e colori per saperli usare nell'esprimere e nel descrivere un'emozione.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi - Conoscere e discriminare le emozioni fondamentali - Esprimere e comunicare le proprie emozioni e saper comprendere quelle degli altri. - Controllare le proprie emozioni e promuovere abilità di gestione del conflitto. - Rafforzare l'autostima e la fiducia nel rapporto con gli altri.. - Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo

Risultati attesi - Comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture sull'argomento sviluppato. - Interazione in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati con supporti audiovisivi. - Capacità di saper utilizzare semplici strutture linguistiche per esprimere i propri stati emotivi. - Consapevolezza delle molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista non solo informativo ma anche emotivo. - Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per riprodurre immagini. - Esprimere e comunicare le proprie emozioni e saper comprendere quelle degli altri.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Informatica  
Lingue  
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Proiezioni

❖ **LA GABBIANELLA E IL GATTO ... NELLE NOSTRE AZIONI!**

Il percorso educativo terrà conto in modo particolare dell'educazione alla Cittadinanza: la scuola dell'infanzia rappresenta un ambiente accogliente, una rete di relazioni, un luogo di condivisione, dove si rispettano e si aiutano gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti. Ecco perché, si avrà come obiettivo principale la centralità del bambino e la piena valorizzazione della persona, lo sviluppo del senso dell'identità personale, il riconoscimento e l'accettazione delle diversità, la solidarietà, la collaborazione e l'aiuto reciproco, l'amore per la natura, inteso come comportamento eticamente orientato e di appartenenza ad un ambiente di vita da osservare, conoscere, rispettare e tutelare. La storia che ci accompagnerà "La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare", ci è sembrata la più adatta, non solo per la ricchezza di contenuti, ma anche per i diversi e molteplici stimoli di riflessione che offre, attraverso un linguaggio chiaro ed accattivante. Il nostro progetto, è stato orientato a scoprire, conoscere, comprendere, rispettare e vivere positivamente le DIVERSITA', partendo, naturalmente, da quelle più vicine a noi.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi generali: -Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura e favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro. - Comprendere il significato globale del testo ascoltato o letto, evidenziando aspetti emozionali quali: l'incontro con l'altro, l'amicizia, la curiosità, la scoperta. - Educare al senso di solidarietà attraverso una prima riflessione sulle proprie ed altrui emozioni, favorendo l'acquisizione di comportamenti orientati all'amicizia e all'aiuto reciproco. - Usare e arricchire codici, linguaggi e tecniche diversi per esprimere esperienze, contenuti, sentimenti ed emozioni, operando in modo sempre più autonomo. - Sollecitare la sensibilità naturalistica, attraverso la capacità di osservazione della realtà, la conoscenza del mondo animale e la riflessione sul mondo naturale, nella prospettiva di un consolidamento della coscienza ecologica. Risultati attesi Crescita dell'interesse nei confronti della lettura; Arricchimento del proprio mondo di conoscenze ed esperienze; Accettazione della diversità come ricchezza.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet  
Informatica

Lingue  
Multimediale

❖ **Biblioteche:** Classica

❖ **Aule:** Proiezioni

### ❖ **TUTTI IN SCENA!**

Gli inglesi traducono il verbo recitare in "to act": agire, ed è ciò che le sottoscritte insegnanti intendono proporre agli studenti : un gioco fatto d'azione: verbale, motoria, gestuale, musicale , in modo da ampliare il loro bagaglio culturale di base e potenziare le competenze comunicative. Il progetto si propone inoltre, di favorire i processi di socializzazione per giungere alla cooperazione finalizzata alla realizzazione di un progetto comune.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

OBIETTIVI FORMATIVI • Stimolare l'interesse. • Potenziare la creatività personale. • Scoprire le capacità espressive del proprio corpo. • Esprimere sensazioni, pensieri e vissuti. • Migliorare la capacità di comunicare. • Potenziare le capacità mnemoniche. • Imparare a lavorare in gruppo, instaurando un clima di tolleranza e rispetto. Risultati attesi Competenze sociali.

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet

Lingue  
Musica

❖ **Biblioteche:** Classica

❖ **Aule:** Proiezioni  
Teatro

### ❖ **LA MACCHINA INVENTAFIABE**

La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo. Il progetto "La macchina Inventafiabe" è un percorso di scrittura creativa per alunni di 7 anni, lo scenario proposto è quello fiabesco, uno scenario che portare a suscitare sentimenti,

emozioni, stati d'animo, fantasia. Tramite l'uso di giochi linguistici di vario tipo gli alunni perverranno alla scoperta di personaggi, elementi magici, luoghi, temi e perverranno allo sviluppo di trame. L'insegnante farà da facilitatore e insieme ai bambini costituirà un gruppo che diverrà un unico attore. Si partirà dalla fiabe di gruppo per poi arrivare alla produzione individuale. Il laboratorio della fantasia sarà un arricchimento condiviso per alunni e docenti. L'uso delle moderne tecnologie permetterà di consultare in tempo reale online le fiabe prodotte. Si è pensato ad un'organizzazione dell'offerta formativa che preveda un percorso di eccellenza per alunni particolarmente sensibili e portati verso la scrittura creativa. Le motivazioni fornite saranno diverse, ad esempio: - Stimolare al piacere di scrivere attraverso la pratica della scrittura creativa diversi generi di testo fiabesco; - Pubblicare le fiabe online "Il Punto quotidiano /Alboscuole/La voce del King" piattaforma nazionale; - Incentivare la partecipazione degli alunni a concorsi letterari locali, regionali, nazionali; - Preparare un prodotto multimediale.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Finalità • Sviluppo delle capacità creative; • Organizzazione delle informazioni; • Acquisizione di competenze specifiche per ideare e produrre vari tipi di fiabe. Obiettivi • Saper leggere una fiaba; • Conoscere gli elementi di una fiaba (protagonista, antagonista, elemento magico ecc.); • Saper trasmutare una fiaba nota in una nuova fiaba; • Produrre verbalmente, graficamente e per iscritto una fiaba di gruppo;; • Produrre una fiaba individuale secondo uno schema dato. • Produrre semplici poesie e filastrocche a tema. Risultati attesi Rafforzamento delle competenze linguistiche e relazionali spendibili sia nell'ambito del gruppo classe che del gruppo più ampio di interazione; Acquisizione delle competenze per ideare e produrre vari tipi di fiabe.

### **DESTINATARI**

Classi aperte parallele

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Informatica  
Lingue  
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica

- ❖ **Aule:** Proiezioni  
Teatro

## ❖ **VERSO LA POESIA ... PRIME RIME**

Il progetto si propone di formare/avviare gradatamente gli alunni delle classi seconde della scuola primaria allo sviluppo delle capacità creative tramite la conoscenza di vari tipi di testo poetico, l'acquisizione di tecniche specifiche tipiche del fare poesia e attività che coinvolgano e motivino verso la produzione poetica. Si è pensato ad un'organizzazione dell'offerta formativa che preveda un percorso di eccellenza per alunni particolarmente sensibili e portati verso la scrittura creativa. Le motivazioni fornite saranno diverse, ad esempio: - Stimolare al piacere di scrivere attraverso la pratica della scrittura creativa diversi generi di testo poetico; - Stimolare i discenti alla preparazione di un giornalino online quale "Il Punto quotidiano /Alboscuole/La voce del King" su piattaforma nazionale nel quale pubblicare i testi prodotti; - Incentivare la partecipazione degli alunni a concorsi letterari locali, regionali, nazionali; - Preparare un prodotto multimediale.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Risultati attesi Rafforzamento delle competenze linguistiche e relazionali spendibili sia nell'ambito del gruppo classe che del gruppo più ampio di interazione; acquisizione delle competenze per ideare e produrre vari tipi di testo poetico.

## **DESTINATARI**

Classi aperte parallele

### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Informatica  
Lingue  
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Informatizzata
- ❖ **Aule:** Proiezioni

## ❖ **ENGLISH FOR EVERYBODY**



Lo scopo del corso è quello di sviluppare le competenze comunicative di base di adulti principianti con riferimento ai descrittori del livello base del Quadro comune europeo. In particolare saranno potenziate le abilità di comprensione e produzione orale. L'azione del corso è diretta ai genitori degli alunni, al fine di favorire in tal modo l'apprendimento e la formazione anche in età adulta ed ampliare l'offerta formativa della scuola nei confronti del territorio.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi. Individuazione degli obiettivi generali: Risolvere problemi che si presentano di volta in volta, in un processo continuo di problem posing e problem solving. Favorire la conoscenza delle strutture linguistiche in un clima che riduca le tensioni e le frustrazioni spesso frequenti nell'apprendimento degli adulti, proteggendo l'immagine che il soggetto ha del proprio io. Individuazione degli obiettivi specifici: Acquisizione di competenze di base spendibili nelle situazioni sociali più comuni. Acquisizione di una maggiore autonomia negli scambi comunicativi. Risultati attesi Raggiungimento di un'autonomia di base che permetta semplici scambi dialogici in semplici situazioni comunicative.

### **DESTINATARI**

Altro

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Lingue  
Multimediale
- ❖ **Aule:** Proiezioni

#### ❖ **SPECIAL.....MENTE INSIEME PER IMPARARE**

Attraverso l'uso di tecnologie, interventi e strumenti diversificati, si pongono gli alunni stranieri e con altri Bisogni Speciali, in condizione di partecipare in modo attivo in classe e nella società, offrendo opportunità, strumenti conoscitivi e metodologici.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Individuazione degli obiettivi generali Acquisire strumenti per una piena integrazione attraverso l'uso della lingua italiana, migliorando l'organizzazione dello spazio e le capacità logico- matematiche. Individuazione degli obiettivi specifici Valorizzare

conoscenze, competenze e capacità acquisite; /Acquisire le conoscenze lessicali di base, arricchire il lessico;/ Sapere formulare frasi nella lingua italiana; /Sapere leggere e scrivere brevi frasi. / Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche della lingua italiana; /Individuare le informazioni principali in una breve frase o un breve testo; /Recuperare o potenziare le abilità logico- matematiche e di calcolo. /Recuperare l'organizzazione dello spazio grafico. Risultati attesi Sapere interagire con un linguaggio appropriato, organizzare lo spazio grafico , applicare le principali convenzioni ortografiche, sapere formulare frasi in italiano corretto, cogliere le informazioni principali in un testo narrativo e problematico , trovare strategie per la soluzione dei problemi.

### DESTINATARI

Classi aperte parallele

#### Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Informatica  
Lingue  
Multimediale  
Musica
- ❖ **Biblioteche:** Informatizzata
- ❖ **Aule:** Proiezioni

#### ❖ KING IN MUSICA

Premesso che gli alunni dell'indirizzo musicale, impegnati nello studio di uno strumento, necessitano di momenti di verifica delle competenze raggiunte tramite esibizione in ensemble e da solisti, si sono individuati vari momenti dell'anno scolastico nei quali è possibile realizzare e partecipare a manifestazioni musicali. Il primo appuntamento sarà l'accoglienza delle delegazioni straniere partecipanti al progetto Erasmus. Il secondo momento sarà il tradizionale Concerto di Natale nel quale gli allievi si cimenteranno nell'esecuzione del repertorio natalizio organizzati in ensemble. Successivamente l'orchestra parteciperà al ricordo degli olocausti all'interno delle manifestazioni dell'istituto in occasione della giornata della memoria e del ricordo. Subito dopo la chiusura del primo quadrimestre e/o a fine anno saggio dei

ragazzi da solisti che si svolgerà il saggio solistico dei ragazzi; infine gli alunni parteciperanno ad uno o più concorsi musicali nel periodo compreso tra Aprile e Maggio, al fine di confrontarsi con le diverse realtà musicali presenti sul territorio regionale, e concluderanno il percorso didattico annuale con la realizzazione di un concerto di fine anno scolastico. Le attività sopraesposte sono tutte di notevole rilevanza, momenti di grande visibilità del lavoro svolto dalla scuola, ai quali i ragazzi devono arrivare con una preparazione adeguata che potrà essere raggiunta solo potenziando la pratica strumentale tramite incontri aggiuntivi in orario extracurricolare durante i quali si svolgeranno, a seconda delle necessità, le prove dei singoli allievi, per sezioni e in ensemble. Saranno inoltre necessari arrangiamenti adeguati all'organico e alle competenze dei ragazzi.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi accrescere la motivazione allo studio dello strumento e il senso di appartenenza al gruppo tramite una sana competizione; conoscere repertorio musicale di rilevanza e prendere consapevolezza delle possibilità espressive e comunicative del linguaggio musicale dare visibilità alla scuola Risultati attesi Passione per lo studio della musica e impegno costante.

## **DESTINATARI**

Classi aperte verticali

### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Musica
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna Teatro

### ❖ **LABORATORIO CHITARRA**

E' stata quindi approntata una programmazione avente come Obiettivo principale.l'avviamento alla musica d'insieme e cioe far suonare l'alunno insieme agli altri, sviluppando uno spirito collaborativo di sana competizione e collaborazione e la capacita, da parte dei discenti, di realizzazione di brani desunti dalla letteratura chitarristica (monodici di media difficolta e ritmici). E' infatti scientificamente

dimostrato che, nel preadolescente, lo sviluppo del senso ritmico si consolida e si rafforza in tempi brevi solo attraverso la pratica collettiva della musica d'insieme e non attraverso noiose esecuzioni singole. Lo stesso Ministero della Pubblica Istruzione ribadisce e sottolinea (nel Documento di riflessione preliminare per la diffusione della musica come fattore educativo nel sistema scolastico Italiano C.M. prot. N. 27814) l'importanza di valorizzare l'esperienza della Musica D'insieme, finalizzata anche ad un use creativo del linguaggio musicale, senza esclusione di generi, stili, e prassi.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi Avviamento alla musica d'insieme - sviluppo di uno spirito collaborativo di sana competizione Individuazione degli obiettivi specifici - Imparare a stare con gli altri in maniera sana e costruttiva . Risultati attesi Al termine del corso gli alunni devono essere in grado di suonare facili melodie monodiche in prima posizione, semplici accordi ritmati, da soli e con gli altri.

### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Musica
- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Magna  
Teatro

### ❖ **GIOCHI MATEMATICI**

I giochi matematici sono progettati come momento di avvicinamento alla cultura scientifica e intendono presentare la matematica in una forma divertente e accattivante. Un gioco matematico diventa stimolo per saperne di più e veicolo per diffondere la bellezza e l'utilità della matematica. I giochi matematici, pertanto, si propongono come strumento per una nuova didattica riconoscendo il potenziale educativo della "matematica divertente".

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi - Stimolare il confronto con sé stessi e con gli altri; - Stimolare la logica e l'intuizione. Risultati attesi Potenziamento delle capacità logiche e matematiche

## DESTINATARI

Gruppi classe

### Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:** Magna

### ❖ GIOCHI LINGUISTICI E MATEMATICI

L'attività prevede la compresenza nelle classi quarte e quinte di insegnanti d'italiano e matematica della scuola primaria e secondaria di primo grado, al fine di promuovere la continuità del processo educativo e didattico. Attraverso attività "ludiche", in un clima rassicurante e intellettualmente vivace, gli alunni saranno stimolati a sviluppare nuove competenze e maggiore consapevolezza delle abilità linguistiche e logico-matematiche.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi. • Essere coinvolti in momenti di attività comune • Vedere considerate e valorizzate le proprie competenze • Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso gli altri • Conoscere e confrontarsi con situazioni culturali diverse dalle proprie • Rilevare la necessità di comportamenti corretti per la Convivenza civile • Acquisire atteggiamenti adeguati all'ascolto • Favorire relazioni positive tra gli alunni e tra insegnanti ed alunni Risultati attesi Acquisizioni di nuove e maggiori competenze Sviluppo dell'autonomia e della consapevolezza del proprio operato Superamento di inibizioni e timidezze

## DESTINATARI

Gruppi classe

### Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Informatica  
Lingue

❖ **Aule:** Magna

### ❖ GIOCANDO VERSO LA SCUOLA MEDIA

I giochi linguistici e matematici, organizzati dall'Istituto comprensivo "Martin Luther

King” di Caltanissetta, sono delle gare di abilità riguardanti la Lingua Italiana e la Matematica. Per avvicinare anche i più piccoli alla matematica e alla logica in modo ludico, è parso opportuno organizzare una gara tra le classi quinte dell’ intero territorio cittadino, per sviluppare un maggiore interesse per le discipline attraverso la sana competizione e l’utilizzo di nuove e più stimolanti proposte didattiche.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi • Essere coinvolti in momenti di attività comune • Acquisire consapevolezza delle proprie competenze • Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso gli altri • Conoscere e confrontarsi con situazioni culturali diverse dalle proprie • Rilevare la necessità di comportamenti corretti per la convivenza civile Risultati attesi Ampio coinvolgimento di alunni e insegnanti della scuola primaria del territorio cittadino, al fine di favorire l’abbattimento dei confini territoriali tra alunni dello stesso ordine di Istruzione, uniti in tale circostanza dal comune obiettivo di partecipare ad un evento aggregante e inclusivo.

## **DESTINATARI**

Gruppi classe

### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Lingue
- ❖ **Aule:** Magna

### **❖ SUONANDO E CANTANDO VERSO IL FUTURO**

Il presente progetto è parte integrante del progetto continuità della scuola media dell’Istituto. La finalità specifica delle attività che qui si propongono è quella diffondere tra gli alunni della scuola primaria l’interesse per la musica, suscitando in essi, attraverso l’esperienza diretta, la curiosità per la pratica musicale e per lo studio di uno strumento. In tal senso si favorirà negli alunni la scoperta di un nuovo linguaggio e al tempo stesso delle proprie capacità in relazione a tale linguaggio così da poter orientare con consapevolezza le scelte future di studio. La collaborazione tra insegnanti e alunni dei due ordini di scuola contribuirà, in un’ottica di continuità, a far sì che gli stessi studenti possano affrontare con fiducia e serenità l’ingresso futuro nella scuola media all’interno dell’Istituto stesso.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi stimolare l'interesse per lo studio di uno strumento musicale; favorire la scoperta delle proprie capacità; acquisire una nuova forma di linguaggio; sviluppare l'attenzione e la concentrazione; migliorare l'autocontrollo e il senso di rispetto per gli altri; scoprire il piacere di fare musica insieme; prendere consapevolezza delle proprie capacità in relazione ad un nuovo linguaggio; prepararsi ad affrontare con serenità lo studio futuro in un ordine di scuola diverso. Risultati attesi L'esibizione motiverà fortemente gli alunni all'attenzione e all'impegno; darà visibilità all'Istituto comprensivo tutto; farà in modo che gli alunni della scuola elementare possano avere un primo approccio con gli strumenti dei corsi della scuola media; gli alunni della scuola primaria coinvolti condivideranno le esperienze dei compagni della scuola secondaria e in un ottica di continuità, più serenamente affronteranno il futuro percorso di studio.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ❖ <b>Laboratori:</b> | Musica          |
| ❖ <b>Aule:</b>       | Magna<br>Teatro |

#### ❖ **A SCUOLA DI CODING**

Il progetto, rivolto a classi di diverso ordine e grado, ha lo scopo di introdurre una didattica innovativa della cultura scientifica e tecnologica. Attraverso l'utilizzo del "Coding" e della "Robotica Educativa" gli alunni potranno studiare le materie STEM in maniera pratica e divertente. Partendo da una fase ludica si passerà a usare la logica e a risolvere problemi di difficoltà crescente sviluppando quello che viene chiamato "pensiero computazionale". Al centro del processo educativo sono posti gli alunni come "costruttori" del loro apprendimento, comunicando e condividendo idee, confrontandosi e discutendo con gli altri. Il progetto verrà strutturato utilizzando maggiormente una didattica "laboratoriale" al fine di favorire la realizzazione di ambienti di apprendimento in grado di coniugare scienza e tecnologia, teoria e laboratorio, studio individuale e studio cooperativo; tutto ciò consentirà di stimolare

l'apprendimento attivo degli alunni portando a segno una didattica dell'imparare facendo, in modo moderno, appassionante e divertente.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi Sviluppare percorsi laboratoriali nell'area tecnologica-scientifica; Stimolare il pensiero creativo; Promuovere lo sviluppo del pensiero computazionale; Apprendimento per scoperta; Utilizzo del problem solving; Fare acquisire metodi per risolvere problemi con l'ausilio di un Robot. Risultati attesi Potenziamento delle competenze digitali

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:**
  - Con collegamento ad Internet
  - Informatica
  - Multimediale
  - Robotica

#### ❖ **CODING IN OUR CLASSROOM ..."AGAIN"**

Il coding è davvero fondamentale per apprendere molte delle competenze del XXI secolo. Con particolare riferimento al problemsolving, al lavoro di gruppo e alla creatività. Il problemsolving si sviluppa specialmente negli esercizi che hanno una soluzione certa: trovare la strada giusta per completare un percorso, definire puntualmente ogni passaggio, ricercare obbligatoriamente la via più breve. Farlo e rifarlo, sempre meglio e sempre più rapidamente, questa è la strada per imparare a risolvere i problemi via via più complessi. La creatività si riesce naturalmente a sviluppare nei percorsi più aperti: con il coding scriviamo delle storie, componiamo musica, creiamo videogiochi. L'unico limite è la fantasia dei bambini che, per definizione non ha limiti. Il cooperativelearning, o apprendimento cooperativo, si esplica in maniera differente a seconda del tipo di attività e della numerosità del gruppo. Quando usiamo la LIM dobbiamo sempre essere attenti a coinvolgere tutta la classe, ma anche quando abbiamo a disposizione aule multimediali attrezzate la scelta metodologica privilegiata è quella di far lavorare i bambini sempre in coppia e sembra che funzioni molto bene. Le abilità sviluppate grazie al coding, non possono non



contaminare anche altre materie scolastiche, il coding sviluppa un cambio di paradigma nel modo di ragionare e nel percorso di apprendimento dei bambini ed è importante che si creino momenti di incontro con le altre materie, perché i metodi appresi possono e devono essere sfruttati per studiare anche la storia, la matematica, l'italiano, ecc... Negli ultimi anni si è parlato moltissimo di coding e di sviluppare nei bambini il pensiero computazionale in un futuro fatto di macchine intelligenti, di abili programmatori e di nuove generazioni in grado di interpretare in modo originale e creativo la relazione fra uomo e computer. Oggi i nostri bambini sono immersi in un mondo di computer e oggetti elettronici pensanti. Oggetti che li accompagnano già nei primi mesi di vita e che i bambini toccano, annusano, addentano, esplorano, utilizzano e molto spesso rompono! Oggetti da cui possono imparare suoni, lettere, numeri, forme geometriche. Oggetti che fanno parte della loro vita e che determinano, in proporzioni variabili e a seconda del tempo di esposizione alle radiazioni digitali, l'evoluzione del loro modo di percepire, di pensare e di organizzare la realtà.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

- familiarizzare con l'ambiente di apprendimento;
- fare una prima conoscenza con concetti che sono alla base di qualunque linguaggio di programmazione;
- trovare schemi ricorrenti;
- individuare i diversi dettagli e poi usare queste informazioni per creare un algoritmo, cioè una sequenza di istruzioni da poter utilizzare per tutte le discipline di studio. Risultati attesi L'obiettivo del progetto è di sfruttare l'aspetto motivazionale dei "nativi digitali", il fascino dell'avventura ipertestuale, l'interazione con il mezzo tecnologico, il coinvolgimento di più sensi, il gusto di creare qualcosa di inconsueto...per sviluppare competenze d'uso delle nuove tecnologie come strumenti di comunicazione e di ricerca delle informazioni e come abilità di tipo sociale, quali la capacità di interagire in un gruppo valorizzando le proprie e le altrui competenze nell'elaborazione di un prodotto che è frutto di un lavoro comune.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

##### ❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet  
Informatica  
Multimediale

##### ❖ **SCUOLA E PERSONA-RETI UNESCO**

Il progetto “ SCUOLA & PERSONA si sviluppa all'interno di un contesto sociale multietnico e multiculturale allo scopo di valorizzare le potenzialità della persona a prescindere dal contesto sociale nel quale vive, di valorizzare la cultura del volontariato e della solidarietà.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi. Aumentare la qualità dell'offerta formativa dell'istituto scolastico fornendo una formazione avente come tema la solidarietà e il volontariato attraverso l'apertura al territorio locale ed internazionale Risultati attesi Alla fine del percorso ci si aspetta che gli alunni abbiano partecipato in modo attivo e critico a tutte le attività programmate. Inoltre si pensa di realizzare degli eventi finali per attività che possano dare visibilità alla scuola.

## **DESTINATARI**

Gruppi classe

### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Aule:**
  - Magna
  - Aula generica

### ❖ **MERENDA LETTERARIA: LA LETTURA PER PIACERE**

Avvicinare i ragazzi alla lettura è un compito impegnativo, ma se si cerca di appassionarli, condividendo ed esplorando percorsi che aiutino l'immaginazione a trovare sensazioni ed esperienze al di là della semplice lettura, sicuramente la storia di un libro diventerà coinvolgente. Il compito della scuola, e anche della famiglia, è dunque avvicinare i ragazzi al piacere della lettura: esplorare, ricreare e ricercare mondi fantastici permette ai ragazzi, conquistati dalla tecnologia e immersi nell'uso di dispositivi digitali, di calarsi nella realtà quotidiana con maggiore empatia, recuperando rapporti e relazioni che sembrano aver perso concretezza. Il progetto “Merenda letteraria” si propone, pertanto, di accrescere l'amore per la lettura attraverso la quale è possibile sognare, fantasticare e creare legami che la narrazione condivisa sicuramente favorisce. Il progetto intende la lettura dei libri non come un momento individuale, ma come condivisione e socializzazione delle proprie esperienze attraverso la realizzazione di una presentazione finale in formato digitale

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi. • Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura; • Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale dell'alunno al libro; • Fornire ai discenti le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro; • Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri; • Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture "altre", considerate fonte di arricchimento; • Scoprire il piacere della lettura ad alta voce; • Promuovere la conoscenza di opere narrative e di autori classici e contemporanei e promuovere una modalità attiva di incontro e confronto con l'opera letteraria; • Favorire un'attività didattica complementare a quella curricolare. Risultati attesi • Crescita dell'interesse nei confronti della lettura; • Arricchimento del proprio mondo di conoscenze ed esperienze; • Miglioramento nell'uso degli strumenti digitali .

## DESTINATARI

Gruppi classe

### Risorse Materiali Necessarie:

❖ <b><u>Laboratori:</u></b>	Informatica Lingue Multimediale
❖ <b><u>Biblioteche:</u></b>	Classica Informatizzata
❖ <b><u>Aule:</u></b>	Magna Aula generica

### ❖ **L2 ALFABETIZZAZIONE**

Il progetto vuol rispondere ad un'esigenza concreta di poter trasmettere le nozioni base della lingua italiana per i ragazzi stranieri frequentanti l'Istituto Luther King. Plesso Leone di varie nazionalità venuti in Italia con e senza le loro famiglie

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi. Aumentare la qualità dell'offerta formativa dell'istituto scolastico fornendo una formazione avente lo scopo di favorire l'inserimento culturale e umano di ogni persona Risultati attesi Alla fine del percorso ci si aspetta che gli alunni abbiano le minime nozioni per farsi comprendere da compagni e docenti senza pretendere, data

la non conoscenza della lingua, una conoscenza approfondita della lingua.

### DESTINATARI

Gruppi classe

#### Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Lingue  
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica  
Informatizzata
- ❖ **Aule:** Aula generica

#### ❖ ENGLISH IS FUN

Lo scopo del corso è quello di sviluppare le competenze comunicative degli alunni con riferimento ai descrittori del livello base del Quadro comune europeo. In particolare saranno potenziate le abilità di comprensione e produzione orale, con attività di tipo visivo e auditivo.

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi. Risolvere problemi che si presentano di volta in volta, perchè l'interazione in un'altra lingua è un processo continuo di problem posing e problem solving.

Sviluppare competenze metacognitive. Comprendere le complessità dei sistemi culturali attraverso la conoscenza di culture diverse. Individuazione degli obiettivi specifici: Far raggiungere agli alunni una competenza comunicativa di base sufficientemente corretta, soprattutto nelle abilità audio-orali. Acquisire sicurezza nella pronuncia ed espandere il lessico Associare significati a significanti. Risultati attesi Gli alunni ampliaranno le loro conoscenze lessicali, acquisiranno maggiore sicurezza e autonomia negli scambi verbali e approfondiranno la conoscenza della cultura anglosassone mediante la produzione musicale di grandi artisti.

### DESTINATARI

Gruppi classe

#### Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Lingue  
Multimediale
- ❖ **Aule:** Aula generica

## ❖ THE BIG CHALLENGE

Il presente progetto prevede la partecipazione degli alunni delle classi della scuola secondaria di primo grado ad una gara nazionale di lingua inglese online che si svolgerà nel mese di marzo. Gli alunni potranno esercitarsi sulla piattaforma dedicata. Nel mese di maggio la scuola riceverà insieme agli attestati di partecipazione e a numerosi gadget, il feedback dei propri allievi comparato con i risultati ottenuti dai partecipanti della Sicilia e dell'Italia. Seguirà una cerimonia di premiazione organizzata dalla scuola.

### Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi • Innalzamento del livello di motivazione all'apprendimento • Presentazione dello studio della lingua inglese in modalità ludica • Acquisizione di modalità operative e di abilità linguistiche propedeutiche allo svolgimento delle PROVE INVALSI. Risultati attesi Le esercitazioni verranno svolte in orario curriculare nel laboratorio d'informatica o con metodologia BYOD nelle classi aumentate dalle tecnologie.

## DESTINATARI

Gruppi classe

### Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Lingue  
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica  
Informatizzata
- ❖ **Aule:** Aula generica
- ❖ **“IN GIRO PER LA CITTÀ: ALLACCIAMO LA CINTURA...SI PARTE!!!!”**

Il bambino che frequenta la scuola dell'infanzia non è sicuramente in grado di muoversi in modo autonomo per le strade della città . Interiorizzare le principali

regole stradali fin dalla prima infanzia assume un significato fondamentale nel suo percorso di crescita in qualità di futuro cittadino protagonista attivo del sistema stradale. Il progetto si propone, dunque, di formare alunni più consapevoli, rispettosi, attenti alla propria sicurezza e a quella altrui.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi generali Promuovere la cultura della legalità. / Educare al riconoscimento delle norme stradali come rispetto delle regole. / Acquisire la consapevolezza che la strada è un luogo che presenta rischi e pericoli se non si rispettano corrette norme di comportamento. Risultati attesi Capacità di osservare le regole della strada.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Disegno
- ❖ **Aule:** Proiezioni  
Aula generica  
Ambiente circostante all'aperto

#### ❖ **CAMBIARE INSIEME...SI PUÒ"**

Il progetto ha come obiettivo principale la sensibilizzazione degli alunni sul tema della salvaguardia ambientale, educandoli allo sviluppo sostenibile grazie ad un uso consapevole e durevole delle risorse.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Finalità del progetto: -Conoscere ed interagire con l'ambiente circostante -Stimolare lo sviluppo di una coscienza ambientale del rispetto e dell'uso consapevole delle risorse del territorio. -Comprendere l'effetto delle nostre azioni sull'ambiente. - Comprendere l'importanza del riciclo come forma di risparmio energetico e di rispetto dell'ambiente, favorendo comportamenti di consumo critico e responsabile. Risultati attesi Promuovere la cultura della legalità, accrescere le potenzialità della persona non solo a livello culturale ma anche sociale attraverso la conoscenza e il rispetto dell' ambiente.

## DESTINATARI

Gruppi classe

### Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:**
  - Disegno
  - Fotografico
  - Multimediale
  - Musica
  
- ❖ **Aule:**
  - Magna
  - Aula generica
  - Ambiente esterno

### ❖ L'ARTE DEL PAESAGGIO

Il progetto nasce come percorso di laboratorio di pittura e creatività .

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

OBIETTIVI: Area affettivo – relazionale: • Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di collaborare con gli altri • Accrescere la motivazione e favorire la fiducia nelle proprie capacità che si accompagna ad un processo di autostima Area cognitiva: • Sviluppare le capacità creative degli alunni attraverso attività senso-percettive ed espressive • Fare emergere attitudini personali non espresse • Stimolare la capacità inventiva • Sviluppare la capacità di progettare e di realizzare un prodotto eseguendo le varie fasi della lavorazione Area psicomotoria: • Miglioramento della coordinazione e delle abilità percettivo motorie, oculo-manuale e motricità fine • Acquisire la tecnica della colorazione Risultati attesi Acquisizione di competenze artistico espressive.

## DESTINATARI

Gruppi classe

### Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:**
  - Disegno
  - Fotografico
  - Multimediale
  
- ❖ **Biblioteche:**

Classica

❖ **Aule:**

Magna

Ambiente esterno

❖ **IL GLOBO SI TRAVESTE**

Nell'era della globalizzazione è parso necessario favorire, attraverso attività ludiche, la scoperta e la conoscenza delle analogie e delle differenze di ambienti e culture del pianeta in cui viviamo.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi • Orientarsi nello spazio. • Potenziare le conoscenze geografiche e antropologiche. • Sviluppare la creatività e l'operatività. • Essere coinvolti in momenti di attività comune • Vedere considerate e valorizzate le proprie competenze • Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso gli altri • Conoscere e confrontarsi con situazioni culturali diverse dalle proprie • Rilevare la necessità di comportamenti corretti per la Convivenza civile • Favorire relazioni positive tra gli alunni e tra insegnanti ed alunni • Avviare ad una forma di apprendimento che nasca da una motivazione intrinseca all'alunno. Risultati attesi Qualunque prodotto ispirato agli argomenti sviluppati in relazione al Paese scelto dal gruppo. Produzione di manufatti per la manifestazione prevista. Acquisizione delle competenze indicate. Manifestazione finale.

**DESTINATARI**

Gruppi classe

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Disegno  
Multimediale  
Scienze

❖ **Aule:**

Magna  
Proiezioni  
Ambiente esterno

❖ **IL MIO AMICO AMBIENTE**



L'educazione ambientale si pone come tema portante e trasversale dei 5 campi d'esperienza toccando tutti gli ambiti dell'agire e della conoscenza che il bambino gradualmente sviluppa. • Presentazione Il progetto nasce con la motivazione di guidare il bambino alla scoperta dell'ambiente che lo circonda nella prospettiva di "porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura.. In una fase storica in cui le condizioni umane ed ecologiche richiamano tutti ad un forte senso di responsabilità e sobrietà, la scuola riveste un ruolo primario nell'educare alle buone pratiche per uno sviluppo sostenibile.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi. Individuazione degli obiettivi generali Promuovere la conoscenza di sani comportamenti in riferimento all'educazione alla salute; potenziare la curiosità, il gusto della scoperta; favorire la capacità di comprendere e rielaborare messaggi multimediali; sviluppare la capacità di ascolto e comprensione. Risultati attesi Arricchimento del lessico; capacità di collaborazione in team; capacità di confrontare i diversi tipi di ambiente: montagna, mare, campagna per organizzare informazioni ricavate dall'ambiente; riconoscere le trasformazioni che avvengono nel mondo animale, vegetale e atmosferico.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:**
  - Disegno
  - Fotografico
  - Scienze
- ❖ **Biblioteche:**
  - Classica
  - Informatizzata
- ❖ **Aule:**
  - Aula generica

#### ❖ **PICCOLI ARTISTI SPERIMENTANO**

L'itinerario educativo-didattico muove dalla naturale curiosità dei bambini verso le attività creative, artistiche e manipolative; pertanto obiettivi prioritari del progetto sono quelli di favorire la libera espressione di sé, sviluppare il pensiero divergente e le

capacità espressivo- comunicative. Con questo progetto si vuole attivare un percorso di ricerca, di osservazione dell'ambiente circostante, in cui la pittura, l'assemblaggio ed il colore puro, sfumato, stampato, graffiato, tagliato, stropicciato porta alla costruzione di itinerari in cui la forma assume un aspetto del tutto secondario. I bambini sono infatti stimolati a cercar di rappresentare qualcosa di personale andando oltre un'opera denotativa leggibile dall'adulto, e favorendo forme comunicative efficaci anche poco corrispondenti alle raffigurazioni stereotipate. Tutte le proposte quindi tenderanno a favorire la scoperta e la conoscenza da parte del bambino delle proprie emozioni e dei propri sentimenti e della propria individualità ed unicità. Questo progetto vuol dare l'opportunità ai bambini di liberare il pensiero, aiutare a sviluppare forme di conoscenza multiple che interagiscono dando loro fiducia e sicurezza nelle proprie capacità e potenzialità espressive, creative e manuali. Il progetto, inoltre, prevede la realizzazione di oggetti mediante utilizzo di materiale vario (gesso, stoffa, legno, plastica)

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi. Individuazione degli obiettivi generali: Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e comunicative Raggruppare oggetti e materiali secondo criteri diversi Risultati attesi Il progetto, nella sua strutturazione, rappresenta per i bambini un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta ed apprendimento, dove sviluppare la capacità di osservazione per imparare a guardare la realtà che ci circonda, per meglio conoscerla. L'osservazione, la sperimentazione di materiali, strumenti e tecniche, in forma ludica, e con la metodologia della ricerca, stimola la creatività infantile ed è la premessa al conseguimento di una personalità originale ed autonoma.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Disegno  
Multimediale

❖ **Aule:**

Aula generica  
Ambiente esterno

❖ **ASTRONOMIA**

Per millenni l'uomo ha osservato la volta celeste con stupore, chiedendosi come e perché avvengono i fenomeni osservati. Pertanto il progetto ha lo scopo di stimolare l'osservazione di ciò che ci circonda e a far conoscere e comprendere i fenomeni dell'universo, di cui facciamo parte e le regole che lo governano. I ragazzi, protagonisti del progetto, saranno condotti in un viaggio nel tempo e nella storia dell'uomo, realizzando lavori interdisciplinari, spaziando tra astronomia, scienze, storia, letteratura, arte, tecnologia, arricchendo così il proprio bagaglio culturale.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi - Conoscere le leggi di Keplero - Fornire le nozioni e gli strumenti per l'orientamento e la conoscenza della volta celeste - Conoscere le principali costellazioni Risultati attesi Suscitare la curiosità ed emozione dei ragazzi, per costruire connessioni tra diversi ambiti disciplinari, avvicinandoli così alla conoscenza in maniera complessiva,

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Disegno  
Scienze
- ❖ **Biblioteche:** Classica  
Informatizzata
- ❖ **Aule:** Magna  
Aula generica  
Ambiente esterno

#### ❖ **L'UOMO E L'AMBIENTE**

Per millenni, l'uomo si è appropriato delle risorse della natura senza alcuna preoccupazione per le ripercussioni sugli equilibri, climatici, biologici, che hanno inciso sulla salute di tutti gli uomini. Pertanto, questo progetto, si propone come strumento per una didattica nuova, che servirà a stimolare la curiosità dei ragazzi e avrà le seguenti finalità.

### Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi -Individuare interventi e comportamenti in grado di migliorare la qualità della vita -Favorire , la riduzione, il riuso e il recupero dei rifiuti -Conoscere le forme di energia alternative , iniziando dal risparmio energetico , dall'utilizzo delle fonti naturali , dalla scelta della filiera corta -Preservare la foresta amazzonica : Polmone del mondo  
Risultati attesi Assumere la consapevolezza che l'ambiente è un” Bene Comune” e bisogna rispettarlo, preservarlo per trasmetterlo alle future generazioni nel migliore dei modi. Efficacia: il progetto avrà efficacia se ci sarà un beneficio diretto , cioè se l'adozione di determinati comportamenti influiranno positivamente sull'ambiente.

### DESTINATARI

Gruppi classe

#### Risorse Materiali Necessarie:

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| ❖ <b><u>Laboratori:</u></b>  | Disegno<br>Fotografico<br>Scienze       |
| ❖ <b><u>Biblioteche:</u></b> | Classica<br>Informatizzata              |
| ❖ <b><u>Aule:</u></b>        | Magna<br>Proiezioni<br>Ambiente esterno |

#### ❖ **LABORATORIO CREATIVO OPEN CHRISTMAS**

Il progetto è finalizzato a sviluppare la creatività le abilità manuali di tutti gli alunni in particolare degli alunni con bisogni educativi speciali, traendo stimoli e ispirazione dall'atmosfera Natalizia. Compito della scuola è infatti creare un ambiente accogliente e di supporto, promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli alunni al processo di apprendimento, favorire l'acquisizione di competenze collaborative attraverso pratiche inclusive. Alla luce di questi assunti il progetto propone agli alunni con bisogni speciali della nostra scuola, affiancati dal tutoraggio dei compagni, l'impegno in attività laboratoriali che stimolino la creatività, la manualità, lo spirito cooperativo. La partecipazione alla mostra cittadina dei presepi presso la Biblioteca Scarabelli inoltre, costituisce un momento formativo di confronto con le altre agenzie formative

locali e di approfondimento della conoscenza delle tradizioni e delle iniziative culturali del territorio . L'eventuale realizzazione di altri manufatti artigianali finalizzati alla vendita di beneficenza nell'ambito del progetto SCUOLA E PERSONA, offrirebbe agli alunni l'occasione di sperimentare attivamente l'arricchimento personale derivante dalla solidarietà.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi. • Sviluppare la capacità di interagire e coordinare le proprie azioni nel lavoro di gruppo • Esercitare e potenziare le proprie capacità creative • Riciclare, riutilizzare, recuperare ed inventare con materiali di uso comune, stimolando curiosità, fantasia e creatività. • Collaborare attivamente nell'organizzazione di eventi che nutrano lo spirito di squadra, di solidarietà e di appartenenza della comunità scolastica. • Rendere accoglienti e attraenti gli ambienti di apprendimento anche al fine di promuovere all'esterno l'offerta formativa della scuola nell'ambito delle attività dell'Open Day. • Partecipare come scuola all'edizione 2019 della Mostra dei Presepi presso il chiostro della Biblioteca Scarabelli Risultati attesi Miglioramento delle prestazioni scolastiche; Potenziamento dello spirito di appartenenza al gruppo Aumento dell'autostima Incremento del benessere psico-fisico, della socializzazione e dell' inclusione degli alunni con BES Gradimento della comunità scolastica e delle famiglie partecipanti all'Open Day.

### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Disegno  
Multimediale  
Musica

❖ **Biblioteche:**

Classica  
Informatizzata

❖ **Aule:**

Magna  
Proiezioni  
Aula generica  
Ambiente esterno

## ❖ FESTA DI PRIMAVERA

Presentazione La stagione della primavera, intesa tradizionalmente come momento di rinascita, diventa spunto di riflessione su tematiche attuali che rendano i giovani cittadini attivi e consapevoli: • sana alimentazione; • rispetto e salvaguardia dell'ambiente; • scoperta e rivalutazione delle tradizioni popolari.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi • Sviluppare la creatività e l'operatività. • Prendere consapevolezza dell'importanza della cura della propria persona e dell'ambiente circostante.. • Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso e della salvaguardia dell'ambiente. • Conoscere il territorio da vari punti di vista: geografico, storico, scientifico,culturale, musicale, religioso. • Essere coinvolti in momenti di attività comune • Vedere considerate e valorizzate le proprie competenze • Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso gli altri • Rilevare la necessità di comportamenti corretti per la Convivenza civile • Favorire relazioni positive tra gli alunni e tra insegnanti ed alunni • Avviare ad una forma di apprendimento che nasca da una motivazione intrinseca all'alunno. Risultati attesi Acquisizione delle competenze indicate. Realizzazione di prodotti per la manifestazione finale. Manifestazione conclusiva.

## DESTINATARI

Gruppi classe

### **Risorse Materiali Necessarie:**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| ❖ <b><u>Laboratori:</u></b>  | Disegno<br>Scienze                                       |
| ❖ <b><u>Biblioteche:</u></b> | Classica<br>Informatizzata                               |
| ❖ <b><u>Aule:</u></b>        | Magna<br>Proiezioni<br>Aula generica<br>Ambiente esterno |

## ❖ PER UNA GENITORIALITÀ CONSAPEVOLE

I genitori nella nostra società spesso sono soli nel processo di acquisizione e di sviluppo delle competenze che caratterizzano il difficile ruolo di genitore, poiché oltre alla inesistenza di una qualsiasi politica per le famiglie, essi possono raramente godere di sostegni materiali, sociale, psicologico, di un'informazione corretta sullo sviluppo dei figli, o di un confronto con altri genitori sui comportamenti da tenere e sul ruolo educativo che essi sono chiamati a svolgere, ai fini di una crescita equilibrata dei/delle figli/e sia piccoli che adolescenti. Informazioni e competenze adatte, così come la maggiore consapevolezza dei genitori riguardo il carattere educativo del loro ruolo arricchisce loro stessi oltre che la qualità delle relazioni, inoltre, il lavoro con i genitori migliora i risultati del/della bambino/a, sviluppandone la sua autonomia e stimolandone la crescita complessiva.

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Obiettivi. Attivare un processo di ricerca e di autoeducazione nei genitori coinvolti; Favorire l'empowerment; Creare una rete di rapporti in cui ognuno è partner dell'altro: rompere l'isolamento delle famiglie. Individuazione degli obiettivi specifici Permettere di scoprire, utilizzare e migliorare le proprie competenze educative per favorire la prevenzione primaria. Migliorare la relazione scuola-famiglia.

### **DESTINATARI**

Altro

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Biblioteche:**
  - Classica
  - Informatizzata
- ❖ **Aule:**
  - Magna
  - Proiezioni
  - Aula generica

#### ❖ **ARMONIOSA.MENTE@KING: ACCOGLIENZA-CONTINUITÀ-ORIENTAMENTO**

Questo Istituto Comprensivo "M.L.King" per la sua attività di Accoglienza Continuità e Orientamento, fa riferimento alle Indicazioni Ministeriali (D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013) Il percorso formativo dai tre ai quattordici anni coinvolge tre tipologie di scuola, ciascuna con una specifica identità educativa e professionale, ma con un curriculum verticale che facilita il raccordo di tutte le fasce di

età. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva. Le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere e al graduale sviluppo di competenze inerenti le diverse età (dai tre ai sei anni). Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati allo studio delle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi. "Al termine della Scuola dell'Infanzia, nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di I grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative alle Indicazioni Ministeriali e delle competenze chiave europee. Continuità verticale: - stesura dei curricoli verticali tra i vari ordini di scuola; - individuazione di prove di verifica e test comuni ai due anni ponte finalizzati a costruire un linguaggio comune e a favorire la comunicazione e il rapporto fra le diverse Scuole; - colloquio fra i docenti dei diversi ordini scolastici per lo scambio di informazioni e riflessioni specifiche sugli alunni; - incontri tra insegnanti infanzia/primaria -primaria/secondaria per predisporre un buon inserimento di tutti gli alunni con particolare attenzione per gli alunni BES. Continuità orizzontale: - comunicazione/informazione alle famiglie; - colloqui individuali e generali con gli insegnanti; colloqui con il D.S. e/o Coordinatore di grado; assemblee di classe; - assemblea plenaria di inizio anno scolastico; - assemblea genitori/insegnanti con la presenza del D.S. al fine di fornire informazioni relative alla scelta della scuola del grado scolastico successivo e alle modalità di attuazione del PTOF per l'anno scolastico in corso; - OPEN DAY; - contatti con il territorio (visite, indagini, attività in comune, collaborazione).

### **Obiettivi formativi e competenze attese**

**CONTINUITA' VERTICALE** Facilitare i processi di conoscenza tra gli alunni e tra alunni e docenti. Stimolare e promuovere processi di socializzazione Facilitare la conoscenza dell'Istituto con le associazioni del territorio Favorire l'inserimento degli alunni e la conoscenza dei loro livelli di partenza. Conoscere più agevolmente le abilità sociali e le competenze cognitive degli alunni in ingresso Verificare le competenze in uscita dalla scuola primaria. **CONTINUITA' ORIZZONTALE** Rendere noto alle famiglie il progetto educativo del nostro istituto Rendere le famiglie realmente partecipi e coinvolte nella vita scolastica dei propri figli Prevenire ed affrontare con le famiglie i fenomeni di abbandono scolastico Coinvolgere le realtà sociali del territorio nella vita della scuola **COMPETENZE ATTESE** Competenze sociali



## DESTINATARI

Gruppi classe

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Altro

### Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Multimediale
- ❖ **Aule:** Magna  
Proiezioni  
Aula generica  
Territorio